

THONET



PURE MATERIALS

ÄSTHETIK

Die Lieblingsjacke, die Tasche aus Leder, ein viel benutztes Möbel ... Wir lieben die Dinge in unserer Umgebung, die sich durch den intensiven Gebrauch anpassen und auf denen wir unsere Spuren hinterlassen. Es sind persönliche, unverwechselbare Unikate. Das ist eine Idee hinter dem Begriff „Pure Materials“. Bewusst werden Gebrauchsspuren sichtbar und geben jedem Möbel seine unverwechselbare Identität.

Diese neuen Ausführungen präsentieren wir am Beispiel der Entwürfe von Marcel Breuer aus den 1920er Jahren. Damit erzählt jeder Klassiker seine eigene Geschichte, die aus dem Umgang mit ihm entsteht.



AESTHETICS

A favorite jacket, leather tote, or a much-used piece of furniture ... We love the objects in our environment that adjust to intensive use and upon which we leave our traces. They are personal and unmistakable – simply unique. This is one idea behind the term “Pure Materials”. The intention is for signs of use to become visible and provide each piece of furniture with an unmistakable identity.

We present these new versions of Marcel Breuer’s designs from the 1920s. Each classic thus tells its own story, which emerges from its use.



NACHHALTIGKEIT

Bei „**Pure Materials**“ setzen wir ausschließlich Materialien ein, die einen schonenden Umgang mit der Natur sicherstellen: Die massiven Holzteile bleiben naturbelassen und werden nur geölt, man spürt die Strukturen des Holzes. Als Bezugsmaterial setzen wir ein markantes, narbiges Leder ein, das umweltschonend gegerbt wird und besonders strapazierfähig ist. Die robusten Nähte garantieren lange Lebensdauer. Und die Untergestelle aus Stahlrohr sind nicht verchromt, sondern vernickelt. Mit der Zeit entsteht auf der Oberfläche eine natürliche Patina – ein gewollter Effekt.

SUSTAINABILITY

For the “**Pure Materials**” we exclusively use materials that guarantee a careful handling of nature: the solid wood parts are untreated and only oiled, making the wood grain tangible. We use striking, scarred leather that is tanned in an environmentally friendly way and especially durable. The robust seams guarantee durability. And the tubular steel base frames are nickel-plated rather than chrome-plated. Over the course of time a natural patina – an intentional effect – develops on the surface.

LEDER



Wir bieten zwei Lederarten an: Ein hochwertiges, vollnarbiges Nubukleder und ein naturbelassenes Nappaleder. Beide sind weder geschliffen, geprägt noch lackiert. Alle Häute stammen aus Europa und werden umweltschonend nach den Regeln der „Occupational Safety & Health Administration“ gegerbt. Dies unterstützt die Natürlichkeit des Materials. Die Polster reagieren nach kurzer Zeit mit einer leichten Faltenbildung, das dem Leder seine individuelle Optik gibt. Robuste Nähte garantieren eine hohe Strapazierfähigkeit und lange Lebensdauer der Bezüge.

We offer two types of leather: high-quality fully scarred nubuck leather and natural napa leather. Neither is corrected, embossed or lacquered. All of the skins come from Europe and are tanned in compliance with the regulations of the “Occupational Safety & Health Administration”, which supports the material's naturalness. After a short period of time slight folds form in the upholstery, providing the leather with a unique appearance. Robust seams guarantee durability.

- Nubukleder mit Kappnaht
- Nubuck leather with felled seam

- Nappaleder mit Doppelsteppnaht
- Napa leather with double stitch seam



- Die Farbe der Nähte sind den Lederfarben zugeordnet.
- The color of the seams match the leather colors.



LEATHER

HOLZ

Verwendet werden ausschließlich Massivhölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft (FSC und PFSC): Eiche, Nussbaum und Black Cherry. Die Oberflächen werden nur geölt und zeigen deshalb ihre Strukturen deutlich. Stellen, die man häufiger berührt, werden mit der Zeit glatter. Zum Schutz und zur Oberflächenbehandlung verwenden wir ein spezielles Öl, das auf einer Leinöl-Verbindung basiert. Es ist frei von Lösungsmitteln und toxischen Stoffen. Bei Bedarf kann man die Oberflächen einfach nachölen.



We exclusively use solid wood from sustained forestry (FSC and PFSC): oak, nut, and black cherry. The surfaces are oiled and therefore clearly display their grain. Places that are touched more frequently become smoother over the course of time. We use a special oil based on a linseed oil compound to protect the wood and for surface treatment. It has no solvents or toxic substances. A new coat of oil can be applied to the wood if needed.

WOOD

METALL

Für die Untergestelle verwenden wir Präzisionsstahlrohr oder massiven Rundstahl nach DIN. Speziell legierte, federharte und zugblanke Stahlrohre garantieren bei den Freischwingern eine unbegrenzte Beständigkeit des Schwingeffekts. Bei „Pure Materials“ werden die Stahlrohrgestelle mit einem speziellen Oberflächenverfahren vernickelt und nicht wie bei den Standardausführungen verchromt. Durch die besondere Eigenschaft des Nickels, auf Berührungen zu reagieren, entsteht eine natürliche Patina.

We use DIN-compliant precision tubular steel or solid round steel for the base frames. Especially alloyed, spring hardened and bright-drawn tubular steel guarantees the permanent durability of the flexing effect for the cantilever chairs. For our “Pure Materials” collection the tubular steel frames are nickel-plated in a special surface treatment process rather than chrome-plated, as is the case for our standard collection. A special property of the nickel is that it reacts to touch, allowing for the development of a natural patina.

METAL



THONET

PURE MATERIALS



PURE MATERIALS

THONET GmbH

Michael-Thonet-Straße 1

D-35066 Frankenberg

Tel. +49-6451-508-119

Fax +49-6451-508-128

info@thonet.de

www.thonet.de